

Večer tříkrálový s Avnetem

My tři králové jdeme k vám, štěstí, zdraví vinšujem vám. Štěstí, zdraví, dlouhá léta, my jsme k vám přišli z daleka. Tři bibličtí mágové – mudrci byli pohané, hvězdopřavci a pravděpodobně pocházeli z Arábie. Také se nazývali králové, protože na Východě „vyšší věda“ nosila žezlo a korunu. Když se naplnil čas, objevil se na nebi zvláštní úkaz – nápadná, neobvyklá hvězda. Mudrci vyjeli na další cestu a hvězda jim zářila nad hlavami. Zastavili se až u cíle – betlémské chudé chýše. Tři mudrci hledali krále světa a našli v nuzném příbytku dítě, na pohled jako každé jiné a přece nepochybovali. Složili před ně královské dary.

Společnost Avnet také chtěla obdarovat své obchodní partnery a dodavatele, a proto pro ně uspořádala společenské setkání Večer tříkrálový. V pražském divadle Broadway se proto 7. ledna sešlo na 600 jejích přátel a obchodních partnerů.

Pavel Salák, ředitel společnosti Avnet, program krátce uvedl, a pak předal slovo moderátorovi – celým tímto netradičním večerem, pak už provázela Jan Burian, známý písničkář, skladatel a moderátor v jedné osobě. Inteligentní humor, vtipné skeče často právě na účet Avnetu a celé oblasti IT, to byly charakteristické rysy jeho moderování.

O první vystoupení se postarala známá zpěvačka Lenka Dusilová, která představila tři písně ze svého alba Mezi světy. Možná až moc odlišně, což byl jistě záměr režiséra celého večera Marka Najbrta, působilo na diváky vystoupení PPSEF Krása (Pánské Pěvecké Sdružení Extrémního Folklóru). Nicméně



Pavel Salák, ředitel distribuční společnosti Avnet, osobně vítá všechny hosty

právě toto uskupení slavilo mezi diváky největší úspěch. Během komponovaného večera vystoupilo PPSEF Krása ještě jednou, tentokrát s dalším pěveckým duem Sestry Medvědy.

V první polovině večera dorazili na pódium také Tři králové, což nebyli nikdo jiní než zástupci dodavatelů společnosti Avnet – Petr Havlík, IBM Česká republika, Zdeněk Pilz, Sun Microsystems a Martin Binder, také IBM Česká republika. Pro ně měl Jan Burian připraveno několik základních otázek, kterými se snažil naše Tři krále dostat do úzkých. Ti ale nad odpověďmi moc neváhali a skvěle se s nimi v vtipem vypořádali. Jelikož do té doby působil zatím Jan Burian pouze jako moderátor, zákonitě muselo přijít na řadu jeho hudební vystoupení. V něm publiku představil své čtyři autorské písně.

Až na jednu vánoční byly všechny ostatní písně věnované hlavně ženám. Právě těmito písněmi chtěl Jan Burian vzdát hold něžnému

pohlaví, které musí přetpět pracovní nasazení svých partnerů a manželů.

Závěr první části komponovaného večera patřil Ester Kočičkové a jejímu uměleckému partnerovi Lubomíru Nohavicovi, který tuto výbornou moderátorku a českou šansoniérku doprovázel na klavír. Ester Kočičková je typ osobitě a svérázně ženy, která si dokonce ani před publikem nebere příliš servítky. Čtyři písničky v podání této protagonistky zakončily první polovinu Tříkrálového večera společnosti Avnet.

Druhá polovina komponovaného večera patřila spolku KomedioGRAF, který uvedl svá „kabaretní“ vystoupení a groteskní skeče. V hlavních rolích se představili Tomáš Matonoha, Pavel Liška, Josef Polášek a Marie Ludvíková. Návštěvníky klasických divadelních her pravděpodobně tento typ představení příliš nezaujme, ale za to příznivci absurdního humoru si přišli na své. A takových byla na Tříkrálovém večeru drtivá většina. ■

